

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulisan laporan serta karya tugas akhir penulis yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Minuman Tisane Bunga “Khasiat Kesehatan Minuman Seduhan dari Bunga di Lingkungan Sekitar Kita” dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Adapun seluruh proses pembuatan dalam penyelesaian tugas akhir ini tentunya tidak lepas dari beberapa pihak, yang dengan sangat berjasa telah mendukung serta membantu penulis dalam pengerjaannya. Untuk itu, melalui kata pengantar ini, dengan sepenuh hati penulis menyampaikan terima kasih serta rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, karena tanpa adanya ridho Sang Maha Kuasa, karya serta penulisan tugas akhir ini akan sulit untuk diselesaikan.
2. Kedua orang tua penulis yang penuh pengertian memberikan waktu, dukungan, dorongan, semangat, serta motivasi kepada penulis setiap harinya.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, A.P., MBA, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Karna Mustaqim, S.Sn., M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Industri dan Kreatif Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Rudi Heri Marwan, S.Sn., M.Ds, selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul sekaligus Dosen Pembimbing mata kuliah Tugas Akhir penulis yang telah membimbing penulis dengan baik dalam penulisan laporan serta pengonsepan karya hingga tuntas.
6. Ibu Khairizka Citra Palupi, S.Gz., M.Sc., selaku Dosen Ilmu Gizi Universitas Esa Unggul yang senantiasa telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam melengkapi data-data isi Buku Ilustrasi Minuman Tisane Bunga “Khasiat Kesehatan Minuman Seduhan dari Bunga di Lingkungan Sekitar Kita”.

7. Bapak Satria Gunawan, selaku pemilik kedai teh “House of Tea” atas waktunya telah berkenan untuk membagikan ilmunya mengenai teh, serta mengizinkan “House of Tea” untuk dijadikan pembahasan dalam isi Buku Ilustrasi Minuman Tisane Bunga “Khasiat Kesehatan Minuman Seduhan dari Bunga di Lingkungan Sekitar Kita”.
8. Marcellina Nur Azizah dan Angga Kristianto yang telah menemani, membantu, serta mendukung penulis dalam kebutuhan survei dan wawancara. Khususnya Angga Kristianto yang selalu menemani penulis dalam proses pengerjaan.
9. Nurul Fauziyyah dan Khusnul Szaskia Nadine yang telah membantu penulis dalam pencarian data yang dibutuhkan.
10. Naomi Amanda Prasastya, Ricky Marcel, dan Fery Febrian yang telah membantu penulis dalam menjadi *support system*.
11. Teman-teman mahasiswa/i Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul angkatan 2016 yang mau membagi ilmunya mengenai proses pengerjaan tugas akhir, teman-teman Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul angkatan 2017, jajaran dosen pengajar serta seluruh staff Fakultas Desain Industri Kreatif, juga semua pihak yang turut membantu penulis namun tidak dapat disebutkan disini satu persatu.
12. Untuk diri penulis sendiri, yang tetap ingin bertahan, terus bangkit, melawan, mau berusaha, tidak menyerah, selalu kembali, kembali, dan kembali.

Dengan ini, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan, penyajian, isi, tutur kalimat, dan lain sebagainya dalam laporan ini ialah jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis harap dibukakan pintu maaf yang sebesar-besarnya dan mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari berbagai pihak sebagai acuan dalam pembuatan laporan-laporan selanjutnya. Demikian, penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 16 Agustus 2021

Siti Sarah Nur Aurellia